

## ANNEXE B : IDÉES POUR LES FESTIVALS DE FILMS

Vous pouvez télécharger, louer ou vous procurer auprès d'AMC un large éventail de films (vidéos pour la campagne, documentaires et films d'Hollywood) ayant un lien plus ou moins étroit avec la problématique des mines antipersonnel et des armes à sous-munitions

**Désarmez** (Next Step Productions et Toolbox DC, États-Unis, 2004; en anglais)  
Désarmez est très impressionnant sur le plan visuel. Il contient certaines images difficiles à supporter, captées à l'aide d'une caméra cachée au Myanmar; des séquences filmées dans des champs de mines en Iraq et au Cambodge; des séquences inédites prises par des démineurs afghans et bosniaques à l'aide d'une caméra pour casque; des images audacieuses filmées dans un entrepôt où sont stockés des millions de mines soviétiques; ainsi que des commentaires pertinents de Jodi Williams, lauréate du prix Nobel de la paix, qui, comme d'habitude, ne mâche pas ses mots. Ce film va bien au-delà de la question des mines antipersonnel, puisqu'il jette un regard critique, intelligent et moderne sur la façon dont les armes, les conflits armés et les stratégies militaires sont redéfinis au 21<sup>e</sup> siècle et sur les répercussions dévastatrices de ces mutations. *AMC possède un nombre limité d'exemplaires du documentaire; vous pouvez vous en procurer un sur demande. Vous pouvez également en obtenir un à l'adresse [www.disarmfilm.org](http://www.disarmfilm.org) (site en anglais). Pour visionner la bande-annonce, allez à l'adresse <http://disarmfilm.org/thefilm/index.php>.*

**A Weapon Out of Control**, (Human Rights Watch, États-Unis, 2007; en anglais)  
Un court-métrage qui présente les conséquences dévastatrices de l'utilisation des armes à sous-munitions partout dans le monde, comprenant des commentaires, de nouvelles données statistiques et de nouvelles analyses fournies par des experts militaires de Human Rights Watch. Les images choisies montrent de quelle façon les armes à sous-munitions ont mis en péril la vie des civils depuis l'époque de la guerre du Vietnam jusqu'aux récents conflits qui ont secoué l'Iraq et le Liban.  
<http://www.youtube.com/watch?v=ualb3kYR9TQ>

**Cluster bomb duds that should not exist**, (Norwegian People's Aid, 2007)  
Cette séquence réalisée par l'Australien John Rodsted pour Norwegian People's Aid traite des bombes à sous-munition M85 qui polluent le Liban. Ces armes qui n'ont pas explosé à l'impact comme prévu sont les vestiges des attaques lancées par l'armée israélienne en 2006. Elles sont devenues ni plus ni moins des mines antipersonnelles, en ce sens que si on ne les enlève pas, elles risquent à tout moment de blesser ou de tuer quiconque s'en approche. Le film illustre une problématique bien réelle que nient fermement les fabricants de ces bombes et certains États, en invoquant les mécanismes d'auto-destruction dont elles sont munies.  
[http://www.youtube.com/watch?v=v\\_jsyObTG8k](http://www.youtube.com/watch?v=v_jsyObTG8k)

**Yellow Killers**, (Norwegian People's Aid, 2007; en anglais)  
Film exposant les répercussions des attaques aux armes à sous-munitions lancées par l'OTAN sur la Serbie en 1999, attaques qui continuent de faire des victimes jusqu'à ce jour. *AMC possède un nombre limité d'exemplaires du film; vous pouvez vous en procurer un sur demande.*

**Are we the Enemy?** (Women's Media Centre, Cambodge, 1995; en anglais)

Des Cambodgiennes qui ont été directement ou indirectement éprouvées par l'utilisation des mines antipersonnel demandent l'interdiction de ces armes. Ce film a reçu le prix du meilleur film à l'occasion de la cinquième Conférence mondiale sur les femmes à Beijing. *AMC possède un nombre limité d'exemplaires du film; vous pouvez vous en procurer un sur demande.*

***Lumières sur un massacre*** (Handicap International, France, 1997)

Série de dix courts-métrages réalisés par des cinéastes des quatre coins du monde sur l'impact des mines antipersonnel, qui pousse chacun à se demander ce qu'il ferait s'il y avait des mines ensevelies dans sa cour.

*AMC possède un nombre limité d'exemplaires du film; vous pouvez vous en procurer un sur demande. Pour visionner un extrait, allez à l'adresse*

*<http://www.youtube.com/watch?v=tiY8hCjTaGO>.*

***À pas mesurés : Le mouvement mondial pour interdire les mines terrestres***

*(ministère des Affaires étrangères et du Commerce international, Canada, 2000)*

Ce film, qui met l'accent sur le rôle joué par le Canada, présente la problématique des mines antipersonnel, la Convention d'Ottawa et les défis reliés à l'action contre les mines, tels que la destruction des stocks de mines, le déminage et l'assistance aux survivants. *AMC possède un nombre limité d'exemplaires du film; vous pouvez vous en procurer un sur demande.*

***A Weapon Out of Control***, (Human Rights Watch, USA, 2007)

Un court-métrage qui présente les conséquences dévastatrices de l'utilisation des armes à sous-munitions partout dans le monde, comprenant des commentaires, de nouvelles données statistiques et de nouvelles analyses fournies par des experts militaires de Human Rights Watch. Les images choisies montrent de quelle façon les armes à sous-munitions ont mis en péril la vie des civils depuis l'époque de la guerre du Vietnam jusqu'aux récents conflits qui ont secoué l'Iraq et le Liban.

*<http://www.youtube.com/watch?v=ualb3kYR9TQ>*

Voici une liste de films d'Hollywood que vous pouvez louer :

- **Le combat de Charlie Wilson (2007)** : ce film montre les effets des mines antipersonnel sur les réfugiés et les enfants
- **Les tortues volent aussi (2004)** : ce film rend hommage aux enfants qui sont victimes des mines antipersonnel et qui en récupèrent des fragments pour les revendre
- **Au-delà des frontières (2003)** : l'héroïne du film est tuée par une mine antipersonnel
- **No Man's Land (2001)** : comédie noire sur la guerre en Bosnie
- **Trois rois (1999)** : des soldats américains découvrent les conséquences du maintien de la paix, y compris la présence de mines antipersonnel, à la fin de la guerre du Golfe
- **La fille du général (1999)** : l'un des protagonistes active une mine à fragmentation bondissante
- **Il faut sauver le soldat Ryan (1998)** : les protagonistes décrivent les mines antipersonnel comme des obstacles

Pour obtenir une liste détaillée des films d'Hollywood faisant allusion aux mines antipersonnel, veuillez visiter le site de la Manitoba Campaign to Ban Landmines à l'adresse <http://mbcbl.org/films.aspx> (site en anglais).